

Автономная некоммерческая организация  
«Центр дополнительного образования «Возрождение»



Утверждаю:

Директор Центра: Панова И.А.

Принята на Совете ЦДО

Протокол № 66 от 01.09.2020

**Общеразвивающая программа  
дополнительного образования детей  
«Сувенир»  
рукоделие**

Для детей 6-14 лет

Срок обучения-3 года

Педагог дополнительного образования  
Колобова Зоя Ивановна

Г. Козельск

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность данной образовательной программы – декоративно-прикладное творчество.

История развития прикладного искусства — это история талантливого русского народа и своеобразия окружающей среды. Меняемся мы, меняется природа, но красота, сделанных народными умельцами вещей, остается неизменной. Художественный вкус в сочетании с максимальными удобствами, многофункциональностью вещи — все это характерно для русских мастеров.

Данная образовательная программа представляет детям возможность обучаться по следующим видам декоративно-прикладного творчества:

- ❖ Работа с бумагой и картоном;
- ❖ работа с нитками и веревками;
- ❖ вышивание;
- ❖ работа с тканью;
- ❖ Изделия из пластилина;
- ❖ цветы из ткани;
- ❖ флористика;
- ❖ изонить;
- ❖ поделки из природного материала;
- ❖ бисеронизание;
- ❖ работа с различными материалами отходами.

Содержание программы не ново. Такие виды прикладного творчества используются во многих программах (школьного и дополнительного образования). При составлении всех разделов индивидуальной программы по прикладному творчеству использованы некоторые разделы существующих программ и рекомендаций (Бычкова Т.Л. «Развитие навыков прикладного творчества у детей дошкольного и младшего школьного возраста», Еременко Т. И. «Кружок вязание крючком», М., 1984 г.; учебные пособия Канышевой Н. И. и др.).

Отбор направлений деятельности в данной индивидуальной программе сделан с учетом:

- ❖ содержания образовательной области «Технология» базового образования, единства урочной и внеурочной деятельности;
- ❖ современных социально-экономических условий и трудностей финансирования дополнительного образования;
- ❖ доступности и возможности обеспечить материалом для работы детские объединения своими силами;
- ❖ практической значимости выполненных изделий, полученных знаний, умений и навыков для будущей самостоятельной жизни;
- ❖ широкого возрастного диапазона детей (6-14 лет);
- ❖ возможности формирования у школьников специальных знаний и умений.

Но есть и **новизна**. Она состоит в следующем:

- ❖ дает возможность знакомства с различными видами декоративно-прикладного творчества в определенной степени;
- ❖ предлагает вариативный учебный план;
- ❖ позволяет максимально разнообразить инструменты и материалы;
- ❖ помогает ребенку в течение короткого промежутка времени сделать осознанный выбор в пользу того или иного вида декоративно-прикладного творчества, т. е. самореализоваться и самоопределиться;
- ❖ обеспечивает у младших школьников подготовку к трудовой деятельности, т. к. ребенок учится работать в коллективе, адаптируется в системе учебных

занятий, а также развивается мелкая моторика рук, внимание, усидчивость и терпение;

- ❖ популяризует знания по этнокультуре (дети получают информацию о ремеслах и художественных промыслах России и родного края, подкрепленную практическими навыками).

**Цель программы:** раскрытии и развитии творческих способностей в процессе овладения разными видами прикладного искусства и создание оптимальных условий для развития индивидуальности ребенка.

**Задачи:**

- создать в детском объединении благоприятную творческую среду, атмосферу успеха и радости;
- научить основным приемам работы с различными материалами и инструментами, помочь овладеть основами культуры труда;
- помочь освоить технологию: вышивки, бисеронизание, вязания крючком, плетения макраме, работы с бумагой и картоном, с природным материалом, с глиной, с соленым тестом, с тканью, с пластилином, с пенопластом, фольгой;
- воспитать трудолюбие — необходимое качество для каждого в будущей самостоятельной жизни;
- развить у детей жизненно необходимые навыки, требующиеся для их социальной адаптации к условиям изменяющейся действительности;
- помочь детям проявить их индивидуальные способности в раннем возрасте, фантазию, наблюдательность и творчество;
- дать возможность освоить правила и нормы социально приемлемого общения с ровесниками и взрослыми;
- воспитать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, развить художественный вкус, пробудить интерес к познанию;
- развить образное и пространственное мышление, развить моторику рук, глазомер.

**Программа рассчитана на детей 6-14 лет в течение трех лет обучения.**

Первый, второй, третий год обучения занятия проводятся один раз в неделю по одному часу (всего 36 часов)

**ФОРМА занятий.**

В зависимости от поставленных задач на занятиях групп используются различные методы обучения: словесные, наглядные, практические, чаще всего их сочетания.

Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства, народных промыслов, старинных традициях в женском рукоделии. Теоретический материал сопровождается показом наглядного материала, преподносится в виде рассказа-информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям.

Основное место на занятии отводится практическим работам. Нагрузка во время занятий соответствует силам и возможностям детей, обеспечивая их занятость в течение занятий. Каждое занятие спланировано таким образом, чтобы в конце ребенок видел результаты своего труда (готовую поделку, сувенир). Это необходимо и для того, чтобы проводить постоянный сравнительный анализ работы, важный не только для педагога, но и для детей.

В процессе изготовления художественных вещей большое внимание обращается на подбор изделий, над которыми будут работать дети. Большие изделия можно выполнять коллективно, что ускорит процесс творчества и даст учащимся навыки совместной работы.

На занятиях групп используется индивидуальный подход к каждому ребенку.

## **В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ДЕТИ 1-го и 2-го года обучения**

### **ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ:**

- Виды декоративно-прикладного творчества (художественная вышивка, вязание, макраме, бисеронизание, изонить и др.);
- Народные художественные промыслы России и родного края (Жостово, Гжель, хохлома, Городец, Дымково, Каргополь, Филимоново, Скопин, Михайлов, Ряжск, Касимов, Сапожок, Рязань);
- Название и назначение инструментов и приспособлений для ручного труда (ножницы, кисти для клея, кисти для красок, иголки, спицы, вязальный крючок, пальцы и т. д.), приемы и правила пользования ими;
- Названия и назначение материалов (бумага, картон, нитки, ткань, бисер, веревки, природный материал и т. д.), их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- Простейшие правила организации рабочего места;
- Приемы разметки (линейка, угольник, циркуль, шаблон, трафарет);
- Приемы соединения различных деталей (клей, нитки, проволока, щелевые замки);
- Правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

### **ДОЛЖНЫ УМЕТЬ:**

- Правильно организовывать свое рабочее место;
- Пользоваться простейшими инструментами ручного труда;
- Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- Определять основные части поделок, выделять общие и индивидуальные признаки предметов, анализировать под руководством педагога различные изделия (определять их назначение, материал, из которого они изготовлены, способы соединения деталей и последовательность изготовления);
- Узнавать и называть плоские геометрические фигуры (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг) и объемные (конус, цилиндр, пирамида, шар);
- Экономно размечать материалы с помощью трафаретов, шаблонов, линейки, угольника; вырезать строго по разметке;
- Прочно соединять детали между собой, применяя клей, нитки, проволоку;
- Сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность;
- Применять приобретенные навыки на практике.

## **В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ДЕТИ 3-его года обучения**

### **ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ:**

- Что такое бисер, различать разные виды бисера (круглый, рубленый, стеклярус);
- Инструменты, материалы и приспособления, необходимые в работе с бисером;
- Правила безопасности труда и личной гигиены;
- Разные техники бисероплетения (плетение «в одну нить», и «в две нити», «сеткой» и др.);
- Виды бисерных украшений (цепочки, браслеты, кулоны, колье, ожерелья и т. д.);

- Способы наращивания и закрепления нити;
- Различные формы работы с бисером (плетение бисером);
- Технику и основные приемы вышивки крестом, вышивки свободными швами и вышивки ленточками;
- Исторические сведения о вышивке;
- Правила пользования инструментами и приспособлениями для вышивки;
- Способы перевода рисунка на ткань;
- Основы цветоведения.

#### ДОЛЖНЫ УМЕТЬ:

- Правильно пользоваться необходимыми инструментами и материалами при работе с бисером;
- Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- Владеть основными техниками бисероплетения;
- Уметь изготавливать простые украшения из бисера;
- Владеть технологией работы с бисером (уметь пришивать замок к готовому изделию и т.д.);
- Уметь работать со схемой будущего изделия (разбираться в направлении движения нитей, подбирать цветовые сочетания, орнамент изделия);
- «Узнавать» вид плетения в готовом изделии, различать разные виды плетения.
- Пользоваться инструментами и приспособлениями для вышивания;
- Переводить рисунок на ткань различными способами;
- Выполнять основные приемы вышивки крестом, вышивки свободными швами и вышивки ленточками.

### УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Разделы, темы программы	Всего часов	Из них	
			Теории	Практики
1.	Вводное занятие	2	1	1
2.	Работа с бумагой и картоном	8	2	6
3.	Работа с нитками и веревками	10	2	8
4.	Вышивание	10	2	8
5.	Изделия из пластилина	3	1	2
6.	Работа с тканью	3	-	3
<b>ИТОГО</b>		<b>36</b>	<b>8</b>	<b>28</b>

### СОДЕРЖАНИЕ 1-го года обучения

#### 1. Вводное занятие

1.1 Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с программой 1-го года обучения. Беседа о видах декоративно - прикладного творчества.

Практическая работа: поделка из пластилина «Ежик» или «Дикообраз».

#### 2. Работа с бумагой и картоном

2.1 Коллаж. Панно «Вечер»

Практическая работа: Панно «Вечер».

2.2 Бумагопластика. Панно «Волшебный цветок»

Практическая работа: Панно «Волшебный цветок».

2.3 Аппликация из бумаги

Практическая работа: Панно «Свеча» или «Клоун».

2.4 Волшебные коврики

Практическая работа: Картинка « Грибок».

2.5 Поделки из кусочков бумаги (салфетки).

Практическая работа: Панно «Солнечный лев».

2.6. Работа с гофрированным картоном

Практическая работа: поделка «Слон» или «Павлин, «Ящерица» по выбору детей.

2.7 Игрушки из гофрированного картона.

Практическая работа: игрушки по выбору детей.

2.8. Аппликация из смятой бумаги. Технология ее выполнения.

Практическая работа: поделка «Слоненок».

2.9. Изготовление игрушки – дергунка

Практическая работа: Изготовление игрушки – дергунка.

2.10 Закрепление темы. Контрольные вопросы. Выставка работ

Практическая работа: игра по контрольным вопросам темы «Работа с бумагой и картоном».

### **3. Работа с нитками и веревками**

3.1 Технологические сведения. Виды ниток и веревок, их применение. Изготовление ниточных кукол

Практическая работа: Изготовление ниточных кукол.

3.2 Игрушки из помпонов.

Практическая работа: Игрушки из помпонов по выбору детей.

3.3. Цепочка связанная руками

Практическая работа: вязание цепочки – закладки.

3.4 Закрепление темы. Контрольные вопросы. Выставка работ

Практическая работа: игра по контрольным вопросам по теме «Техника работы с нитками и веревками», выставка работ.

### **4. Вышивание**

4.1 Лента в вышивке (исторический очерк). Необходимые инструменты, приспособления и материалы (иглы, пяльцы, ленты, ткани). Как перевести рисунок на ткань.

Практическая работа: способы перевода рисунка на ткань.

4.2 Швы, используемые в вышивке лентами. С чего начинать и как закреплять шов.

Практическая работа: панно «Цветы».

4.3 Закрепление темы. Контрольные вопросы. Выставка работ

Практическая работа : игра по контрольным вопросам по теме «Вышивка», выставка работ.

### **5. Изделия из пластилина .**

5.1 Мозаика из кусочков пластилина.

Практическая работа: мозаика из кусочков пластилина, картинка по выбору детей.

5.2. Рисуем пластилином

Практическая работа: панно, рисунок по выбору детей.

5.3 Закрепление темы. Контрольные вопросы. Выставка работ

Практическая работа: игра по контрольным вопросам темы «Изделия из пластилина», выставка работ.

## **6. Работа с тканью**

6.1. Виды тканей, их свойства и применение. Техника безопасности при работе с тканью. Отработка навыков резания по ткани. Нарезка и подборка лоскутков для изготовления куклы – закрутки.

Практическая работа: Изготовление куклы – закрутки.

6.2. Клеевая плоская лоскутная аппликация

Практическая работа: лоскутная аппликация, картинка по выбору дугей.

6.3. Закрепление темы, Контрольные вопросы. Выставка работ

Практическая работа: игра по контрольным вопросам темы «Работа с тканью», выставка работ.

## **УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

№ п/п	Разделы, темы программы	Всего часов	Из них	
			Теории	Практики
1.	Вводное занятие	2	1	1
2.	Цветы из ткани	4	1	3
3.	Флористика	3	1	2
4.	Изонить	6	1	5
5.	Поделки из природного материала	4	1	3
6.	Бисеронизание	10	2	8
7.	Работа с различными материалами отходами	7	2	5
ИТОГО		36	9	27

## **СОДЕРЖАНИЕ 2-го года обучения**

### **1. Вводное занятие**

**1.1** Инструктаж по технике безопасности. Повторение программы первого года обучения. Знакомство с программой 2-го года обучения

Практическая работа: Выполнение поделок оригами «Коробочка звездочка», «Веселые головки».

### **2. Цветы из ткани**

**2.1** Инструктаж по технике безопасности. Инструменты, материалы, приспособления для изготовления искусственных цветов. Подготовка материала к работе: крахмаление, желатинование. Изготовление трафаретов цветов и листьев. Вырезание деталей. .

Практическая работа: Подготовка материала к работе: крахмаление, желатинование. Изготовление трафаретов цветов и листьев. Вырезание деталей.

**2.2** Изготовление цветов из ткани

Практическая работа: Изготовление цветов из ткани по выбору детей.

**2.3** Цветы из капрона.

Практическая работа: Изготовление цветов из капрона по выбору детей.

2.4. Закрепление темы, Контрольные вопросы. Выставка работ.

Практическая работа: игра по контрольным вопросам темы «Цветы из ткани», выставка работ.

### **3. Флористика**

#### 3.1 Технология аппликации по рисунку. Панно «Сова»

Практическая работа: Панно «Сова».

#### 3.2 Аппликация из семян и косточек.

Практическая работа: аппликация «Львенок в густой траве».

#### 3.3.Коллаж из зерен.

Практическая работа: Коллаж «Подсолнухи» или другая картинка по выбору детей.

#### 3.4 Аппликация из опилок. Техника выполнения. Сюжетная картинка по выбору детей

Практическая работа: аппликация из опилок. Сюжетная картинка по выбору детей.

#### 3.5 Закрепление темы. Контрольные вопросы. Выставка работ

Практическая работа: игра по контрольным вопросам темы «Флористика», выставка работ.

### **4.Изонить.**

#### 4.1.Знакомство с изонитью. Материалы, инструменты, приспособления. Заполнения угла и окружности. Выполнение различных элементов в технике изонити (цветы, звездочки)

Практическая работа: Выполнение различных элементов в технике изонити (цветы, звездочки). + Выполнение различных элементов в технике изонити (солнышко, паутинка, елочка).

#### 4.2 Изготовление декоративного панно. Оформление картинка в декоративную рамку.

Практическая работа: изготовление декоративного панно «Павлин». Оформление картинка в декоративную рамку.

#### 4.3.Закрепление темы. Контрольные вопросы. Выставка работ

Практическая работа: игра по контрольным вопросам темы «Изонить», выставка работ.

### **5.Поделки из природного материала**

#### 5.1 Поделки из соленого теста

Практическая работа: игрушки по выбору детей, декоративные тарелочки, рисунок по выбору детей.

#### 5.2 Картина из пшена. Техника выполнения.

Практическая работа: выполнение картинка, рисунок по выбору детей

#### 5.3 Закрепление темы. Контрольные вопросы. Выставка работ

Практическая работа: игра по контрольным вопросам темы «Поделки из природного материала», выставка работ.

### **6. Бисеронизание**

#### 6.1. Беседа « Бисеронизание – старинный вид женского рукоделия». Инструменты и материалы. Правила безопасности при работе с бисером. Основные способы бисеронизания. Плетение сказочных персонажей (фигурок)

Практическая работа: плетение фигурки « Козленок» и других фигурок по выбору детей.

#### 6.2.Цветы из бисера

Практическая работа: плетение цветка розы.

#### 6.3.Плетение цепочки :

Практическая работа: плетение цепочки «Цветы», «Восьмерка».

#### 6.4.Закрепление темы. Контрольные вопросы. Выставка работ

Практическая работа: игра по контрольным вопросам темы «Бисер», выставка работ.



## 7. Работа с различными материалами отходами.

7.1 Беседа «Что можно сделать из ненужных вещей?». Изготовление «Веселой карандашницы» из пластиковой бутылки.

Практическая работа: Изготовление «Веселой карандашницы» из пластиковой бутылки.

7.2 Кораблик из пластиковой бутылки.

Практическая работа: кораблик из пластиковой бутылки.

7.3 Игрушки и цветы из фольги. Знакомство с основными приемами обработки металлической фольги (резание, сгибание, скручивание)

Практическая работа: игрушки цветы из фольги по выбору детей.

7.4 Панно из поролона.

Практическая работа: панно из поролона по выбору детей.

7.5 Поделки из пенопласта

Практическая работа: панно по выбору детей.

7.6 Закрепление темы. Контрольные вопросы. Выставка работ

Практическая работа: игра по контрольным вопросам темы «Работа с различными материалами отходами», выставка работ.

## УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Разделы, темы программы	Всего часов	Из них	
			Теории	Практики
1.	Вводное занятие	2	2	-
2.	Бисерное рукоделие	17	5	12
3.	Вышивание	17	5	12
ИТОГО		36	12	24

## СОДЕРЖАНИЕ 3-го года обучения

### 1. Вводное занятие

Инструктаж по технике безопасности. Повторение программы 1-го и 2-го года обучения. Знакомство с программой 3-го года обучения

Практическая работа: выполнение фигурки из бисера.

### 2. Бисерное рукоделие

**2.1** Из истории рукоделия. Основные сведения об инструментах, материалах и приспособлениях. Требования к оборудованию рабочего места. Изучение правил безопасности труда и личной гигиены

Практическая работа: плетение фигурки по выбору детей.

*а) плетение на проволоке.*

**2.2** Плетение рыбок. Метод: низание петлями, низание дугами, параллельного низания, плетение рыбок с использованием нескольких методов низания. Разбор и зарисовка схем. Подбор материалов. Особенности плетения. Способы наращивания и закрепления концов проволоки. Создание композиции. Оформление изделий в рамку.

Практическая работа: создание сюжетной картинки.

**2.3.** Зверята из бисера. Техника простого параллельного плетения. Разбор схем. Подбор материалов. Особенности плетения. Плетение и сборка отдельных деталей

Практическая работа: плетение объемной игрушки по выбору детей.

**2.4** Цветы из бисера. Веточка герани. Подбор материалов. Особенности плетения. Плетение и сборка отдельных деталей. Создание композиции.

Практическая работа: создание цветочной композиции (букетика).

б) «Азбука бисеронизания»

**2.5** Простые цепочки «в одну нить». Разбор и зарисовка схем. Техника плетения.

Практическая работа: Узкая цепочка из бисера или узкая цепочка из бисера и стекляруса, или односторонняя цепочка с петельками по выбору детей.

**2.6** Простые цепочки «в две нити». Техника плетения в 2 иголки. Основные виды: «крестик», «колечки». Разбор и зарисовка схем. Цветовые сочетания (2 – 3 цвета). Способы наращивания и закрепления нити.

Практическая работа: цепочка в одной из выбранных техник.

**2.7** Салфетка из бисера. Техника изготовления салфетки. Разбор схемы. Цветовые сочетания. Подбор материала. Изготовление деталей салфетки и соединение всех деталей.

Практическая работа: салфетка «Полянка».

**2.8** Закрепление темы, Контрольные вопросы. Выставка работ

Практическая работа: игра по контрольным вопросам темы «Бисерное рукоделие», выставка работ

### **3. Вышивание**

**3.1** Из истории русской вышивки. Выбор ткани и ниток для вышивки. Способы перевода рисунка на ткань. Виды швов по технике выполнения (свободные и счетные). Простейшие свободные швы (вперед иголку, за иголку, стебельчатый, тамбурный, петля вприкреп, узелки и др.)

Практическая работа: выполнение образцов.

**3.2** Изготовление панно, вышитого простейшими швами. Выбор рисунка, ткани и ниток. Перевод рисунка на ткань. Выполнение вышивки. Оформление изделия в рамку.

Практическая работа: панно, вышитое простейшими швами.

**3.3** Владимирский верхшов – один из видов гладевой вышивки. Владимирские швы (односторонняя гладь, накладные сетки, тамбурный и стебельчатый швы, «козлик»). Цвета используемые во владимировском шитье. Изготовление панно. Выбор рисунка, ткани и ниток. Перевод рисунка на ткань. Выполнение вышивки. Оформление изделия в рамку.

Практическая работа: панно, вышитое владимировскими швами.

**3.4** Вышивание крестом по вертикали, по горизонтали. Схематическое изображение узора. Общие сведения о сочетании цветов. Закрепление вышивки на картоне с помощью клея.

Практическая работа: поздравительная открытка.

**3.5** Геометрический орнамент. Разработка орнамента для игольницы квадратной формы. Выполнение вышивки по разработанной схеме.

Практическая работа: игольница по индивидуально разработанной схеме.

**3.6** Закрепление темы, Контрольные вопросы. Выставка работ

Практическая работа: игра по контрольным вопросам темы «вышивание», выставка работ.

## **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

Тематические блоки программы построены так, чтобы познакомить детей с разными видами народного декоративно-прикладного искусства, включенными в данную программу, погрузить детей в богатейший мир народного творчества, дать первые навыки и умения по изготовлению простейших образцов, тем самым, пробудить интерес к дальнейшим занятиям.

Обучение каждому виду народного прикладного творчества начинается с детального знакомства с материалом и инструментами. Так, в течение первого года обучения, учащиеся знакомятся с разными видами декоративного творчества: работа с бумагой и картоном, работа с нитками и веревками, вышивание, работа с тканью, мягкая игрушка. Осваивают технику работы с соблюдением правил безопасности труда и личной гигиены, с такими инструментами, как ножницы, иглолка, крючок, учатся пользоваться карандашом, кисточкой, линейкой, клеем. Каждый вид прикладного творчества от занятия к занятию развивает у детей координацию движения пальцев, кисти, глазомер, моторику рук, пространственное мышление, чувство материала, концентрацию внимания, первые чертежные навыки; знакомит с основными геометрическими фигурами и понятиями; воспитывает аккуратность, бережливость, экономное отношение к материалу, образное мышление, художественный вкус; вызывает положительные эмоции; помогает освоить понятие «форма», «цвет», «композиция», «цветная гамма» и «художественный образ».

На втором году обучения дети знакомятся с новыми видами народного прикладного творчества — цветы из ткани, флористика, излнить, поделки из природного материала, бисеронизание, шитье, работа с различными материалами отходами. В жизнь детей входят совершенно новые материалы и прежде всего природные; фольга, бисер, бусы, стеклярус, проволока, пенопласт и т.д.. Появляются новые инструменты и приспособления — рамочки, нож-резец, ручка с пустым стержнем, крючок и т. д.. Продолжается развитие ловкости, гибкости, уверенности и точности движения рук, умение работать двумя руками, согласовывать в работе глаз и рук; дети начинают чувствовать материал и определенный ритм движения пальцев.

На третьем году обучения дети знакомятся с народным прикладным творчеством более углублено. Так, в течение третьего года обучения, учащиеся продолжают знакомиться с бисерным рукоделием и вышивкой. В бисерное рукоделие входит такие формы работы с бисером как: создание плоских фигурок разными методами (рыбки) и объемных композиций из бисера на проволочной основе (зверята из бисера, цветы из бисера), бисероплетение (простые цепочки, салфетка). На 3-ем году обучения, двигаясь от простого к сложному, преподаватель учит детей «читать» схему изделия, то есть узнавать вид плетения, разбираться в направлении движения нитей. При этом каждый ребенок пробует самостоятельно подбирать бисер по цвету и калибру. Дети изучают приемы вышивки крестом, выполняют изделия по готовым схемам, учатся сами составлять схемы для вышивки. Учащиеся знакомятся также с основными швами вышивки по свободному контуру (вперед иголку, за иголку, стебельчатый, тамбурный, петля в прикреп, узелки) и одним из видов гладьевой вышивки – владимировским верхшовом.

Каждый вид народного творчества последовательно пополняет знания детей, расширяет представления об окружающем мире, способствует воспитанию многих жизненно-важных качеств человека.

Так, флористика и работа с другими природными материалами включает в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой, что является привлекательным и приятным занятием, это постоянные встречи с миром красоты и гармонии различных природных форм. Дети изучают технологию сбора, засушки и хранения природного материала, делают плоские и объемные композиции, аппликации, мозаики, тем самым продлевая жизнь цветов, трав, листьев.

Шитье погружает в самые старейшие виды женского рукоделия и выносит много новых элементов. Занятия развивают сенсомоторику, требуют точность выполнения действий.

Вязаные вещи с малолетства окружают детей, они всегда красивы, всегда модны, и, самое главное, их можно связать самим, своими руками. Это привлекает девочек, они с удовольствием усваивают искусство вязания и макраме. Изделия, выполненные в технике макраме, отличаются не только прочностью, но и красотой, и даже изяществом. Эти изделия должны найти практическое применение в быту, школьной жизни, оформлении интерьера и т. д. Интерес и желание постичь секреты красивой вязки и макраме, приводит детей на занятия. Практическая польза бесспорна. В этом заинтересованы и родители.

Занятия прикладным творчеством, овладения мастерством в разных его видах нужно человеку любой профессии и может быть началом профессионального самоопределения.

Осуществляя учебный процесс, педагог руководствуется тематическим планом, определяющим объем знаний и умений на учебный год, тематический блок, каждое занятие.

Дети с опережающим развитием легко справляются с заданиями, отстающие — наоборот. Особого подхода требуют мальчики. В связи с этим, особенностями для каждого занятия предусматриваются варианты заданий с тем же материалом (для кого-то они усложняются, для кого-то видоизменяются). Это необходимо, чтобы интерес к творчеству не угасал, избавляя ребенка от ненужных переживаний из-за неудач.

**Для занятий группы требуется** просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам. Помещение должно быть сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемым, с достаточным дневным и вечерним освещением. Вечернее освещение лучше всего обеспечивает люминесцентными лампами, создающими бестеневое освещение, близкое к естественному. Красивое оформление учебного помещения, чистота и порядок в нем, правильно организованные рабочие места имеют большое воспитательное значение. Все это дисциплинирует ребят, способствует повышению культуры их труда и творческой активности. Кабинет должен быть оборудован необходимыми инструментами и приспособлениями. В работе с малышами огромное значение имеет наглядность, поэтому каждое занятие сопровождается показом образцов готового изделия, а также раздачей индивидуальных комплектов дидактического материала, трафаретов. При знакомстве с теоретическим материалом используются иллюстрации, пособия.

**Материалы:** бумага цветная, бархатная, писчая, альбомная, гофрированная, тетрадная; открытки, салфетки, фольга. Картон: цветной, тонкий, упаковочный; нитки: катушечные №10, №20, №30, мулине, капроновые нитки. Шерстяная пряжа, веревки, шнуры, тесьма, сутаж, цветные ленты, поролон, вата, ветошь для набивки; проволока; ткани, различные по цвету, фактуре и видам; бисер; природный материал; «бросовый» материал (коробки, пластиковые бутылки, кондитерские упаковки); поролон; пенопласт; соленое тесто, пластилин; клей «ПВА», плиточный клей «Титан», обойный клей. Канва для вышивки. Тонкая медная проволока (для плетения фигурок, зверят и цветов из бисера).

**Инструменты,** приспособления: карандаши, фломастеры, ластик, линейки; иголки, крючки, спицы, пяльцы, ножницы, канцелярский нож, шило, салфетки из плотной ткани спокойной расцветки (для предотвращения рассыпания бисера по столу), сантиметровая лента, специальная фурнитура (замочки), прозрачные целлофановые пакетики или маленькие баночки с крышками для хранения бисера), прозрачная калька для перевода рисунков на ткань, схемы.

## ЛИТЕРАТУРА.

### Для педагога и обучающихся:

1. Агапова И., Давыдова М. Аппликация. Москва, 2008 г.
2. Агапова И. А., Давыдова М. А. Поделки из природных материалов. Москва, 2006 г.
3. Агапова И. А., Давыдова М. А. Поделки из фольги. Москва, 2003 г.
4. Андропова Л. А. Лоскутная мозаика. Москва, 1993 г.
5. Анистратова А. А., Поделки из кусочков бумаги. ООО «Издательство Оникс», 2009 г.
6. Анистратова А. А., Поделки из природных материалов. ООО «Издательство Оникс», 2009 г.
7. Анистратова А. А., Гришина Н. И. Поделки из соленого теста. ООО «Издательство Оникс»,
8. Артамонова е. в. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов. Москва, 2005 г.
9. Астапенко Э. А. Вышивка. Москва, 2004 г.
10. Базулина Л. В., Новикова И. В. Бисер. Ярославль, «Академия развития», 2007 г.
11. Белецкая Л. Б., Бобкова К. А. Флористика. Москва, 2004 г.
12. Белова Н. Мягкая игрушка. Веселая компания. Москва, 1998 г.
13. Беллини В. С., Ди Фидио Д. К. Изысканные цветы из шелка, бумаги и капрона. Москва, 2007 г.
14. Белова Н. Мягкая игрушка. Веселая компания. Москва, 1998 г.
15. Божко Л. А. Бисер для девочек. М. «Мартин», 2005 г.
16. Бисер. Автор-составитель Ликсо Н. Л. «Харвест» 2006 г.
17. Бурундукова Л. И. Волшебная изонить. Москва, 2009 г.
18. Быстрицкая А. И. Бумажная филигрань. Москва, 2007 года.
19. Бычкова Т. Л. Развитие навыков прикладного творчества у детей.
20. Виноградова Е. Г. Картины и панно из бисера. Москва, 2007 г.
21. Виноградова Е. Г. Цветы из бисера. Москва, 2008 г.
22. Волкова Н. В. 100 замечательных поделок из всякой всячины. Ростов-на-Дону: Феникс, 2009 г.
23. Волшебная глина. Смоленск: Русич, 2001 г.
24. Волшебные коврики. Авт.-сост. А. В. Белошистая, о. Г. Жукова. АРКТИ 2008 г.
25. Волшебные комочки. Авт.-сост. А. В. Белошистая, о. Г. Жукова. АРКТИ 2008 г.
26. Волшебные коробочки, Москва, 2005 г.
27. Все для девочек, Рукоделие и домоводство. Москва, 2002 г.

- 28.Высоцкая Е. В., Куликович Л. Н. Подарки своими руками. Минск, 2004 г.
- 29.Вяжите сами. Москва, 1993 г.
- 30.Галанова Т. В. Игрушки из помпонов. Москва «АСТ – ПРЕСС», 2010 г.
31. Галанова Т. В. Ажурная бумага. Москва «АСТ – ПРЕСС», 2010 г.
- 33.Геронимус Т. М. Маленький мастер. 1 класс. Москва, 200234.Геронимус Т. М. Маленький мастер. 2 класс. Москва, 2003 г.
- 35.Геронимус Т. М. Маленький мастер. 3 класс. Москва, 2003 г.
- 36.Геронимус Т. М. 150 уроков труда в 1—4 классах. Тула, 2003 г.
- 37.Геронимус Т. М. Серебряная паутинка. Москва, 2003 г.
- 38.Геронимус Т. М. я все умею делать сам. 1—2 , 3 классы .Москва, 2003 г.
39. Гомозова Ю. Б., Гомозова С. А. Праздник своими руками. Ярославль, 2001 г.
- 40.Городкова Т. В. Нагибина М. И. Мягкие игрушки мультяшки и зверюшки. Ярославль, 2001 г.
- 41.Гулянец Э. К., Базик И. Я. Что можно сделать из природного материала. Москва, 1984 г.
- 42.Гусарова Н.Н. Техника изонитн для дошкольников. Санкт-Петербург, 2005 г.
- 43.Гутина С. А. Вышивка атласными лентами. Моска, 2010 г.
- 43.Грибовская А. А. Аппликация в детском саду. Москва, 2005 г.
- 44.Давыдова Г. Н Детский дизайн. Пластилинография. Москва, 2006 г
- 45.Давыдова М. А., Агапова И. А. Мягкие игрушки своими руками. Москва, 2004 г.
- 46.Данкевич Е. В., Жакова О. В. Лепим из пластилина. Санкт-Петербург, 2001 г.
- 47.Дженкинс Дж. Поделки и сувениры из бумажных ленточек. Москва, 2008 г.
- 48.Докучаева Н. Н. Мастерим бумажный мир. Санкт-Петербург, 1997 г.
49. Дубровская Н. В. Аппликация из семян и косточек. Москва, 2008 г.
- 50.Евладова Е. Б., Логинова Л. Г.. Дополнительное образование детей. Москва, 2004 г.
51. Евстратова Л. М. Дизайнерские цветы. Москва, 2007 г.
- 52.Еременко Т. И., Забалуева Е. С. Художественная обработка материалов. Москва, 2000 г.
- 53.Еременко Т. И. Альбом узоров для вышивки. Москва, 2001 г.
- 54.Еременко Т. И. Кружок вязание крючком, М., 1984 г
- 55.Журнал. Вышивание крестом. №3, март, 2004 г.
- 56.Журнал. Анна. №7, июль, 2003 г.
- 57.Журнал. Вышивка крестом.
- 58.Журнал. Лена. №8 2010 г.
- 59.Зайцева А. А. Бумажное кружево. Традиционные техники вырезания. Москва, 2010 г.
- 60.Зайцева А.А. Техники работы с бумагой: большая энциклопедия. Москва ЭКСМО, 2010 г.
- 61.Иванова А. А. Вышивка — просто и красиво. Москва, 2004 г
- 62.Иванова А. А. Вышивка в интерьере. Москва, 2003 г.
63. Кейлина В. А., Червинко С. Е., Гаравская Д. М., Пицык А. А. Оригинальные картины из зерен. Контэнт,2009 г.
- 64.Коньшева Н. М. Чудесная мастерская. Издательство, 2003 г.
- 65.Коньшева Н. М. Наш рукотворный мир. Издательство, 2003 г.
- 66.Коньшева Н. М. Секреты мастеров. Издательство, 2003 г.
67. Коротева Е. И. Азбука аппликации. Москва «ОЛМА Медиа Групп», 2009 г.

68. Котенкова З. П. Выжигание по ткани. Ярославль, 2002 г.
69. Кошелев В. М., Афонькин С. Ю. Вырезаем и складываем. Санкт-Петербург, 2001 г.
70. Кришталева В. С. Вязание узоров крючком. Москва, 1998 г.
71. Кузьмина М. А. Азбука плетения. Москва, 1992 г.
72. Лихачева Т. Г. Моя подружка — мягкая игрушка. Ярославль, 2001 г.
73. Лукашова И. А. Бисер для начинающих. ПРОММАСТЕР, 2008 г.
74. Макарова Н. Р. Секреты бумажного листа. Москва, 2004 г.
75. Макарова Н. Р. Тайны бумажного листа. Москва, 2004 г.
76. Макраме. Сталкер, 2005 г.
77. Максимова М. В., Кузьмина М. А. Вышивка. Первые шаги. Москва, 2001 г.
78. Малышева А. Н. Работа с тканью. Ярославль, 2001 г.
79. Малышева Н. А. Своими руками. Москва, 2005 г.
80. Мейстер Н. Г. Лепим из бумаги. Ярославль, 2002 г.
81. Мельникова М. Н. Поделки из макарон и круп. Москва «ОЛМА Медиа Групп», 2010 г.
82. Морас И. Зверята из бисера. Москва, 2008 г.
83. Морозова О. А. Волшебный пластилин. Москва, 2006 г.
84. Нагель О. И. Художественное лоскутное шитье. Москва, 2004 г.
85. Нагибина М. И. Чудеса для детей из ненужных вещей. Ярославль, 2000 г.
86. Наши руки не для скуки. Оригами. Конструирование из бумаги. Москва, 1998 г.
87. Неменская Л. А. Искусство и ты. Москва, 2002 г.
88. Новикова И. В., Базулина Л. В. Сто поделок из природных материалов. Ярославль, 2001 г.
89. Перевертень Г. И. Аппликации из соломки. Москва, 2004 г.
90. Перевертень Г. И. Аппликации из цедры и шелухи лука. Москва, 2004 г.
91. Перевертень Г. И. Волшебная флористика. Москва, 2004 г.
92. Перевертень Г. И. Искусные поделки из разных материалов. Москва, 2004 г.
93. Перевертень Г. И. Поделки из желудей. Москва, 2004 г.
94. Перевертень Г. И. Поделки из орехов. Москва, 2004 г.
95. Перевертень Г. И. Чудеса из пуха растений. Москва, 2004 г.
96. Перевертень Г. И. Поделки из соломки. Москва, 2006 г.
97. Перевертень Г. И. Поделки из яичной скорлупы. Москва, 2004 г.
98. Первые уроки вязания. Москва, 2001 г.
99. Петрова И. М. Волшебные полоски. Санкт-Петербург, 2005 г.
100. Петрова И. М. Кукольная комната. Санкт-Петербург, 2005 г.
101. Петрова И. М. Объемная аппликация. Санкт-Петербург, 2002 г.
102. Пиллан Н. Цветы. Москва, 2002 г.
103. Поделки из природных материалов. Авт.-сост. Белякова О. В. АСТ Москва, 2009 г.
104. Попивщя С. Вышивка. Москва, 1999 г.
105. Плетение из соломки, бересты и лозы. Минск, 1999 г.
106. Припеченкова С. И., Глушкова Э. Ю. Уроки труда 5 класс. Волгоград, 2002 г.
107. Проснякова Т. Н. Творческая мастерская. Издательство «Учебная литература», 2006 г.
108. Романовская А. Л., Чезлов Е. М. Забавные поделки Крупные и мелкие. Москва, 2008 г.

- 109.Рукоделие. Москва, 1993 г.
- 110.Рукоделие. №2/2004 год.
- 111.Румянцева Е. А. Мастерим игрушки. Москва, 2006 г.
- 112.Романина В. И. Дидактический материал по трудовому обучению. Москва, 1991 г.
- 113.Салагаева Л. М. Чудесные скорлупки. Санкт-Петербург, 2005 г.
- 114.Синеглазова М. О. Удивительное соленое тесто. Москва, 2005 г.
- 115.Ситцевый лоскуток. Москва, 2004 г.
- 116.Соколова С. В. Оригами. Санкт-Петербург, 2004 г.
117. Соколова С. Школа оригами. Applikations и мозаика. Москва, 2003 г.
- 118.Смотрова Н. А. Нитяные игрушки. Санкт-Петербург, 2005 г.
- 119.Стольная Е. А. Цветы и деревья из бисера. Москва, 2006 г.
- 120.Студия декоративно-прикладного творчества. Авт-сост. Л. В. Горнова и др. Волгоград , 2008 г.
121. Ступак Е. А. Гофрированный картон. Москва, 2009 г.
- 122.Тимченко Э. А. Бисерное рукоделие. Смоленск, 2005 г.
123. Ткаченко Т. Б. Плетем рыбок из бисера. Ростов- на-Дону, 2007 г.
- 124.Уолтер Х. Цветы из бумажных лент. «Ниола-Пресс», 2008 г.
- 125.Уроки детского творчества. Москва, 2000 г.
- 126.Учебные пособия Канышевой Н.И.
127. Фейт И. Узоры из бумаги. АРТ-Родник, 2008 г.
- 128.Фигурки из бисера. Культура и традиции, 2004 г.
129. Фирсова А. В. Чудеса из соленого теста. Айрис-пресс, 2009 г.
- 130.Фролова Т. О. Мягкая игрушка. Москва, 2003 г.
- 131.Хананова И. Н. Соленое тесто. Москва,2007 г.
- 132.Хмара З. А., Хмара А. В. поделки из бисера. Москва, 2005 г.
- 133.Хофман К. Фигурки из бумаги.АРТ-Родник, 2008 г.
- 134.Цирулик Н. А., Хлебникова С. И., Нагель О. И., Цирулик Г. Э. Ручное творчество. Издательство «Учебная литература», 2004 г.
- 135.Цирулик Н. А., Проснякова Т. Н. Умелые руки. Самара, 2002 г.
- 136.Цирулик Н. А.. Проснякова Т. Н. Уроки творчества. Самара, 2003 г.
- 137.Чернова Н. Н. Волшебная бумага. Москва, 2006 г.
- 138.Черныш И. В. Забавные поделки к праздникам. Москва, 2004 г.
- 139.Шевалье М. Цветы из бумаги. Москва, 2002 г.
140. Школа вязания крючком. Журнал №14, 2002 г.