

Автономная некоммерческая организация
«Центр дополнительного образования «Возрождение»

Утверждаю:



Директор Центра: Панова И.А.

Приказ № 4 от 01.09.2020

Принята на Совете ЦДО

Протокол № 66 от 01.09.2020

**Общеразвивающая программа
дополнительного образования детей
«Волшебный пластилин»**

Для детей 6-7 лет

Срок обучения- 1 года

Педагог дополнительного образования
Крылова Анна Александровна

г. Козельск

Пояснительная записка.

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Учитывая важность проблемы по развитию ручных умений и тот факт, что развивать руку ребенка надо начинать с раннего детства, мною был организован кружок художественной направленности «Волшебный пластилин»- основной идеей которой является рисования картин – пластилином, пластилинография и создание объёмных фигур различных животных.

Проблема развития мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности так же весьма актуальна, так как именно изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании - карандаш и кисть, в аппликации - ножницы и кисть, в лепке - стека). На этих занятиях дети вырабатывают умения управлять инструментом (конечно, если ребенка учат правильно держать инструменты и работать ими).

Пластилинография — это один из сравнительно недавнего появления нового жанра (вида) в изобразительной деятельности.

Понятие «[пластилинография](#)» имеет два смысловых корня: «графил» — создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Этот жанр представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Например, декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом. В некоторых случаях в технике пластилинографии производится модификация изделия, что приводит к созданию оригинальных произведений. Например, на плоской поверхности графически изображается пейзаж, а детали переднего плана изображаются пластилинографией.

Основной материал — [пластилин](#), а основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника

хороша тем, что она доступна детям младшего дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами.

Занятия пластилинографией и объёмных фигур представляют большую возможность для развития и обучения детей.

Занятия способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей. Способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

Занимаясь лепкой из глины, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

Одним из несомненных достоинств занятий лепкой с детьми дошкольного возраста является интеграция предметных областей знаний. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи, и т.д.).

Такое построение занятий кружка «Волшебный пластилин» способствует более успешному освоению образовательной программы. К концу, которого дети:

Реализуют познавательную активность. Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применять первые варианты обобщения.

В интересной игровой форме обогащают свой словарь. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизации словаря, понимание ребенком речи окружающих.

Знакомятся с художественными произведениями, стихами, потешками, пальчиковыми играми. У детей **появляются первые элементарные математические представления** о счете, размере, величине.

Развивают сенсорные эталоны. Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии. В младшей группе происходит развитие общих сенсорных способностей: цвет, форма, величина.

У детей воспитывается **тактильные и термические чувства пальцев**. Необходимость тактильного и термического чувства кончиками и подушечками пальцев обусловлена практикой жизни, должна стать необходимой фазой обучения, накопления социокультурного опыта ребенка.

Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. На занятиях кружка происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве.

Но главное значение занятий лепкой состоит в том, что в конце обучения, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью они так – же умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности и др.

Создание программы дополнительного образования актуальностью проблемы по развитию ручных умений у детей младшего дошкольного возраста. Так же данная образовательная программа - обеспечивает своевременное, всестороннее развитие личности ребенка в раннем возрасте с учетом его индивидуальных и психофизических особенностей; активно помогает каждому ребенку в освоении соответствующих возрасту умений и знаний, и обучает систематически и грамотно анализировать полученные результаты.

Цель и задачи программы дополнительного образования «Волшебный пластилин»

Цель: Развитие ручной умелости у детей младшего дошкольного возраста посредством лепки.

Задачи:

- Учить передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии.
- Учить основным приемам пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание), лепить объёмные фигуры животных.
- Учить работать на заданном пространстве.
- Учить принимать задачу, слушать и слышать речь воспитателя действовать по образцу, а затем по словесному указанию.
- Учить обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета.
- Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.
- Воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им.
- Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.
- Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.
- Развивать изобразительную деятельность детей.

- Развивать сюжетно – игровой замысел.
- Развивать интерес к процессу и результатам работы.
- Развивать интерес к коллективной работе.

На каждом занятии перед ребенком ставится **новая учебная задача**, закрепление и усложнение которой, происходит на последующих занятиях.

месяц		
сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей надавливать на заранее разложенные пластилиновые шарики. 2. Учить самостоятельно, раскладывать готовые пластилиновые шарики. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей самостоятельно раскладывать пластилиновые шарики друг, за другом (снизу вверх), чередуя 2. Учить детей самостоятельно выбрать цвет заготовки
октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить самостоятельно, раскладывать готовые пластилиновые шарики на заданном пространстве. 2. Учить самостоятельно, отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики. 3. Учить использовать в своей работе несколько цветов пластилина. 4. Учить детей работать вместе, создавая коллективную работу и находить место своей работе на общем фоне. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить способу - размазывания зигзагом 2. Учить чередовать прямые и волнистые линии 3. Учить детей размазывать “пятнышко” на вертикальной поверхности. 4. Учить детей размазывать “пятнышко” на горизонтальной поверхности.
ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить приему – размазывания сверху вниз. 2. Учить размазывать пластилиновые шарики в разных направлениях. 3. Учить размазывать на ограниченном пространстве. 4. Учить в совместной работе использовать прием - размазывания. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить прикреплять пластилиновые шарики рядом друг с другом. 2. Учить приему – размазывания из шарика. 3. Учить использовать один приема-размазывания для изображения двух явлений. 4. Учить прикреплять п. ш. трех цветов.
декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить приему – размазывания снизу вверх. 2. Учить приемом размазывания, рисовать линии. 3. Учить детей размещать “снежок” с изменением частоты размещения (снежок на небе – более редко, на ёлке близко друг к другу). 4. Учить приему размазывания в разные стороны на заданном пространстве. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить приему – размазывания из столбика. 2. Учить детей создавать композиции на основе интеграции рисования и пластилинографии. 3. Учить детей использовать в своей работе два приема- размазывания основы и вдавливания. 4. Учить детей прикреплять бусинки на “веревочку” конкретного цвета.
январь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей размазывать пластилиновые шарики с права на лево и слева на права, создавая изображения “усов” у кота. 2. Учить раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями, расплющивать их между ладонями. Прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей создавать изображения предмета из большого количества одинаковых деталей (столбиков). 2. Учить детей размазывать овальную форму.
февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить приему - вдавливания. 2. Учить детей использовать в своей работе два приема-размазывания и вдавливания. 3. Учить пластилиновый шарик, 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей способом размазывания, видоизменять выразительный образ зайчика – летнюю шубку менять на зимнюю. 2. Учить детей создавать на плоскости

	<p>размазывать в виде звездочки.</p> <p>4. Учить детей размазывать звездочки на конце полоски определённого цвета.</p>	<p>предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей</p> <p>3. Учить детей создавать композиции на основе интеграции аппликации и пластилинографии.</p> <p>4. Учить детей прикреплять готовую форму на плоскости в соответствии со цветом. (красный вагончик - красные колеса).</p>
Март	<p>1. Учить располагать пластилиновые шарики по схеме.</p> <p>2. Учить создавать композицию на основе готовых элементов (цветов), вдавливая их в силуэт.</p> <p>3. Учить детей прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы в вертикальном положении.</p> <p>4. Учить детей прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы в горизонтальном положении.</p>	<p>1. Учить детей создавать композиции на основе интеграции аппликации и пластилинографии.</p> <p>2. Учить создавать композицию на основе готовых элементов, чередуя цвет.</p> <p>3. Учить детей для передачи выразительного образа пользоваться дополнительным орудием.</p> <p>4. Учить детей размазывать пластилин по круглой и овальной форме.</p>
апрель	<p>1. Учить детей самостоятельно приемом размазывания, завершать рисунок.</p> <p>2. Учить детей выбирать форму аквариума (круглая, прямоугольная, квадратная)</p> <p>3. Учить детей создавать коллективную композицию по мотивам знакомой потешки.</p>	<p>1. Учить дополнять образ различными дополнительными деталями (семечки, крупа, перышки и т. д.)</p> <p>2. Учить покрывать пластилином сложную по форме изображения</p> <p>3. Учить детей приему сворачивания длинной колбаски по спирали, прикреплять готовую форму по поверхности основы в определённом порядке (друг за другом)</p>
май	<p>1. Учить детей, прикреплять готовую форму (колечки) на плоскость путём равномерного придавливания по поверхности основы.</p> <p>2. Учить детей выкладывать "колбаски" из пластилина дугообразно из одной точки.</p> <p>3. Учить детей самостоятельно сочетать разные приемы (расплющивания, размазывания) для усиления выразительности образа.</p>	<p>1. Учить детей в одном изображении самостоятельно использовать несколько цветов пластилина.</p> <p>2. Учить прорисовывать детали лица неваляшки, накладывая пластилин поверх основы.</p> <p>3. Учить детей составлять коллективную композицию по сюжету стихотворения.</p>

Данная программа разработана для детей дошкольного возраста 6-7 лет

Исходный уровень развития детей необходимых для качественного освоения детьми содержания данной программы:

- Перелистывает книгу, захватывая несколько листов одновременно;
- рисует каракули;
- снимает носки, ботинки;
- сам одевает шапку.

Данная программа предусматривает один год обучения.

Работа по формированию навыков по пластилинографии и объёмных фигур проводится в несколько этапов, на каждом из которых перед ребенком ставятся определённые задачи.

№	ЭТАП	Задача перед ребёнком.
1.	Подготовительный	<ul style="list-style-type: none"> - Освоить прием надавливания. - Освоить прием вдавливания. - Освоить прием размазывания пластилина подушечкой пальца. - Освоить правильную постановку пальца. - Освоить прием отщипывания маленького кусочка пластилина и скатывания шарика между двумя пальчиками. - Научиться работать на ограниченном пространстве
2.	Основной	<ul style="list-style-type: none"> - Научиться не выходить за контур рисунка - Научиться пальчиком, размазывать пластилин по всему рисунку, как будто закрашивая его. - Использовать несколько цветов пластилина - Для выразительности работ, уметь использовать вспомогательные предметы (косточки, перышки и т. д.) - Научиться пользоваться специальной стекой-печаткой. - Научиться доводить дело до конца - Научиться аккуратно, выполнять свои работы - Научиться выполнять коллективные композиции вместе с другими детьми - Научиться восстановлению последовательности выполняемых действий - Научиться действовать по образцу воспитателя - Научиться действовать по словесному указанию воспитателя
3.	Итоговый	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельно решать творческие задачи. - Самостоятельно выбирать рисунок для работы. - Формировать личностное отношение к результатам своей деятельности

Занятия проводятся 1 раз в неделю .

Занятия проходят как фронтально, так и коллективно.

При разработке данной программы отбирались наиболее интересные доступные темы, сюжеты, которые смогли бы завлечь ребенка и помочь ему раскрыться. К каждому занятию подобраны соответствующие игры с движением, пальчиковая гимнастика, разминка для рук . Для решения поставленных задач, на занятиях максимально использовались все анализаторы ребенка: слуховой, зрительный, тактильный и т. д.

Занятия целиком проходят в форме игры. Игровые приемы обеспечивают динамичность процесса обучения, максимально удовлетворяют потребности ребенка в самостоятельности – речевой и поведенческой (движения, действия и т.п.). Использование игр в обучении детей лепки помогает активизировать деятельность детей, развивать познавательную активность, наблюдательность, внимание, память,

мышление, поддерживает интерес к изучаемому, развивает творческое воображение, образное мышление.

Программа составлена с учётом реализации **межпредметных связей** по разделам:

Художественная литература, где используются произведения познавательной направленности.

Развития речи, где осуществляется обогащение словаря, расширяя и уточняя знания детей об окружающем.

Продуктивные занятия, где осуществляется закрепление образов.

Познавательные занятия, где осуществляется закрепление образов и понятия о живой и не живой природе.

**Прогнозируемые результаты освоения детьми
программного содержания:**

- держит карандаш, стеку - печатку тремя пальцами;
- проводит линию соединяющую две точки;
- копирует квадрат;
- самостоятельно расстегивает и застёгивает пуговицы;
- режет ножницами;
- владеет основными приемами по пластилинографии:
(надавливание, размазывание, вдавливание);
- видит и работает в заданном пространстве.

Формы подведения итогов

реализации программы по дополнительному образованию:

- выставки творческих работ для родителей;
- открытые занятия;
- участие в конкурсах;

Учебно-тематический план.

	2 младшая группа				Всего занятий в год
	1 кв.	2 кв.	3 кв.		
Перечень разделов					
Рукотворный мир	2	3	3		8
Животный мир	3	3	5		11
Растительный мир	3	2	4		9
Природные явления	2	2	-		4
Виды занятий:	8	7	9		24
- фронтальные	2	3	3		8
- коллективные					
Всего занятий в неделю				1	
Всего занятий в год					32

Работа с родителями.

В рамках реализации программы дополнительного образования «Волшебный пластилин» определена система работы с родителями (законными представителями) воспитанников.

* Ежегодно изучается статус семьи, проводится анкетирование опрос родителей.

* Изучение запросов родителей на воспитательные, образовательные услуги.

Разнообразие форм и методов работы помогает найти точки соприкосновения с разными категориями родителей. Взаимодействие с родителями направленно на обмен опытом, повышение педагогической компетентности родителей, формирование у них педагогических умений и др.

Организуются разные формы работы с родителями, разработана тематика родительских собраний, консультаций по вопросам развития ручной умелости у детей младшего возраста, мастер – класс, беседы

Методическое обеспечение

к программе дополнительного образования «Волшебный пластилин»

1. Абрамова Л.П. Бушки – барашки. Пальчиковые игры. - М.:Карапуз,2003.
2. Агаян Г.Г. У солнышка в гостях. Пальчиковые игры. - М.:Карапуз,2004.
3. Агаян Г.Г. Мы топали, мы топали. Пальчиковые игры. - М.:Карапуз,2004.
4. Анищенкова Е.С.Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. – М.:АСТ: Астрель, 2006.
- 5 .Бардышева Т.Ю. Забодая, забодая! Пальчиковые игры. - М.:Карапуз,1999.
6. Большакова С.Е.Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения.- М.:ТЦ Сфера,2009.
7. Давыдова Г.Н. Пластилинография для малышей. – Скрипторий, 2003.
8. Курнышева Л.Е. Истоки: Базисная программа развития ребенка-дошкольника. – М.: Издательский дом «Карапуз», 2001– (Центр «Дошкольное детство» им. А.В. Запорожца).
9. Куровский Дмитрий. Божий дизайн: Кисть человека - Статья из газеты “Разумный замысел “№5 - www.origins.org.ua
- 10.Кипхард, Эрнст Й. Как развивается ваш ребенок? – М.:Теревинф, 2006.
- 11.Кольцова М.М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка. – М.: Педагогика, 1973. – С. 144
- 12.Кольцова М.М. Ребенок учится говорить. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Сов. Россия, 1979. – С. 192
- 13.Лыкова И.А.Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст – М.:КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА: Творческий центр ”СФЕРА”,2007
- 14.Лыкова И.А.Изобразительная деятельность в детском саду. Младший возраст – М.:КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА: Творческий центр ”СФЕРА”,2007.
- 15.Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 2-3 лет. – М.:ОЛМА Медиа Групп,2007.
- 16.Под редакцией Серебрякова Н.В.Диагностическое обследования детей раннего и младшего дошкольного возраста. – СПб.:КАРО,2008
17. Павлова Л. Значение развития действий рук. Дошкольное воспитание. 1984, № 1
- 18.“Рука и разум” Отрывок из книги Паулы Лилльард, и Линн Джессен (США) «Монтессори с самого начала» Перевод с английского Евгении Ткачевой. Русская редакция Елены Хилтунен. - www.trening.montessoricity.ru
- 19.Самойленко Наталья. Как развивать малыша. - Журнал «Здоровая семья» - www.maminsite.ru
- 20.Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь. - СПб.: Хардфорд,1996
- 21.Шницкая И.О. Аппликация из пластилина Д.:Феникс, 2008.